

ZASADY PRACY I OCENIANIA NA LEKCJACH HISTORII W KLASIE SIÓDMEJ I ÓSMEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ

0. KORZYSTAJ Z LEKCJI! – IM WIĘCEJ ZAPAMIĘTASZ, ZROZUMIESZ, PRZEĆWICZYSZ NA LEKCJI – TYM MNIEJ PRACY W DOMU

1. Na każdej lekcji historii uczeń powinien mieć ze sobą książkę, zeszyt
2. Nieodrobiona praca domowa musi być uzupełniona w ciągu dwóch tygodni.
3. Dwa razy w ciągu semestru można być nieprzygotowanym bez usprawiedliwienia, za trzecie nieprzygotowanie stawiana jest ocena niedostateczna.
4. W ciągu semestru przewidzianych jest kilka pisemnych prac klasowych. Prace te są zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W tym terminie każdy uczeń otrzymuje też dokładny zestaw zagadnień, których będzie dotyczyć sprawdzian.
5. Po sprawdzeniu uczniowie dostają prace klasowe do domu. Każdą ocenę ze sprawdzianu można poprawić.
6. Oceny wystawiane są wg następujących zasad:

Procent dobrze wykonanych zadań podczas kartkówki i pracy klasowej:

Ocena niedostateczna	Ocena dobra
1 0-44% 0-44%	4- 75-79%
Ocena dopuszczająca	4 80-84%
2- 45-49%	4+ 85-89%
2 50-54%	Ocena bardzo dobra
2+ 55-59%	5- 90-94%
Ocena dostateczna	5 95-98%
3- 60-64%	5+ 95-99%
3 65-69%	Ocena celująca
3+ 70-74%	6 - 100%

7. Oceny semestralne wystawiane są według szkolnego systemu oceniania. Ocena semestralna jest średnią ważoną. Oceny z prac klasowych i kartkówek liczą się podwójnie.

8. Za aktywność na lekcji można dostać „+”, lub „-” sześć plusów zamieniane jest na ocenę „6”, sześć minusów na „1”

9. Raz w semestrze uczeń musi napisać wypracowanie w domu. Tematy wypracowań będą podane na początku semestru. Waga wypracowania „2”

10. W ciągu roku szkolnego wyjątkowo może się pojawić projekt historyczny dla chętnych, wymagający większego zaangażowania, dłuższej pracy poza lekcjami – waga 5.

11. Dokładnie zwiedzając ekspozycje warszawskich muzeów i opisując je/opowiadając o nich można sobie podwyższyć ocenę semestralną (każde muzeum 0,1). Lista muzeów została wysłana na Twoje konto w Librusie)

Muzea muszą być odwiedzane regularnie co jakiś czas (nie wszystkie na raz w jednym tygodniu, to ma być przyjemność a nie udręka dla obu stron ;)

12. Można też zwiedzać wspólnie w ramach Koła Varsavianistycznego „Warszawskie ABC...”.

13. Uczestnictwo w dodatkowym warsztacie historycznym np. „Machikuły i hurdyce” podwyższa średnią na koniec semestru o 0,3 (o ile uczeń ma na koniec semestru co najmniej ocenę bardzo dobrą z tego warsztatu).

14. Na koniec semestru/roku szkolnego ocenę bardzo dobrą uzyskuje uczeń, którego średnia ocen wynosi co najmniej - 4,75; dobrą – 3,75; dostateczną – 2,75; dopuszczającą – 1,75

15. Na koniec roku szkolnego ocenę celującą uzyskuje uczeń, którego średnia ocen wynosi co najmniej - 5,75 (bez podwyższania średniej przez zwiedzanie muzeów).

16. Ocenę celującą może także otrzymać uczeń, który jest szczególnie zainteresowany historią (warunek konieczny!), w stopniu bardzo dobrym opanował materiał danej klasy, pracuje systematycznie, bierze aktywny udział w lekcji, umie pracować samodzielnie i w zespole, wykonał pracę semestralną i zaprezentował ją na forum.

Zasady wykonywania prac semestralnych na ocenę celującą:

Trzeba:

☑ wymyślić sobie dowolny temat dotyczący historii. Wybór tematu do 1 IV

☑ opracować bibliografię do danego tematu listę książek, artykułów ewentualnie filmów, nagrań którą chce się przestudiować. (do 1 V)

☑ przeczytać literaturę, obejrzeć filmy i zaliczyć wstępny projekt prezentacji do 1 VI

☑ pokazać dokładny, minutowy scenariusz prezentacji + wszystkie rekwizyty do 7 VI

☑ przeprowadzić rozmowę z ekspertem spoza szkoły na temat projektu (uczestnik wydarzeń, historyk zajmujący się danym okresem, kustosz w muzeum, archiwista) do 10 VI

☑ zaprezentować projekt w Dniu Talentów lub podczas innej uzgodnionej z nauczycielem publicznej formy prezentacji